



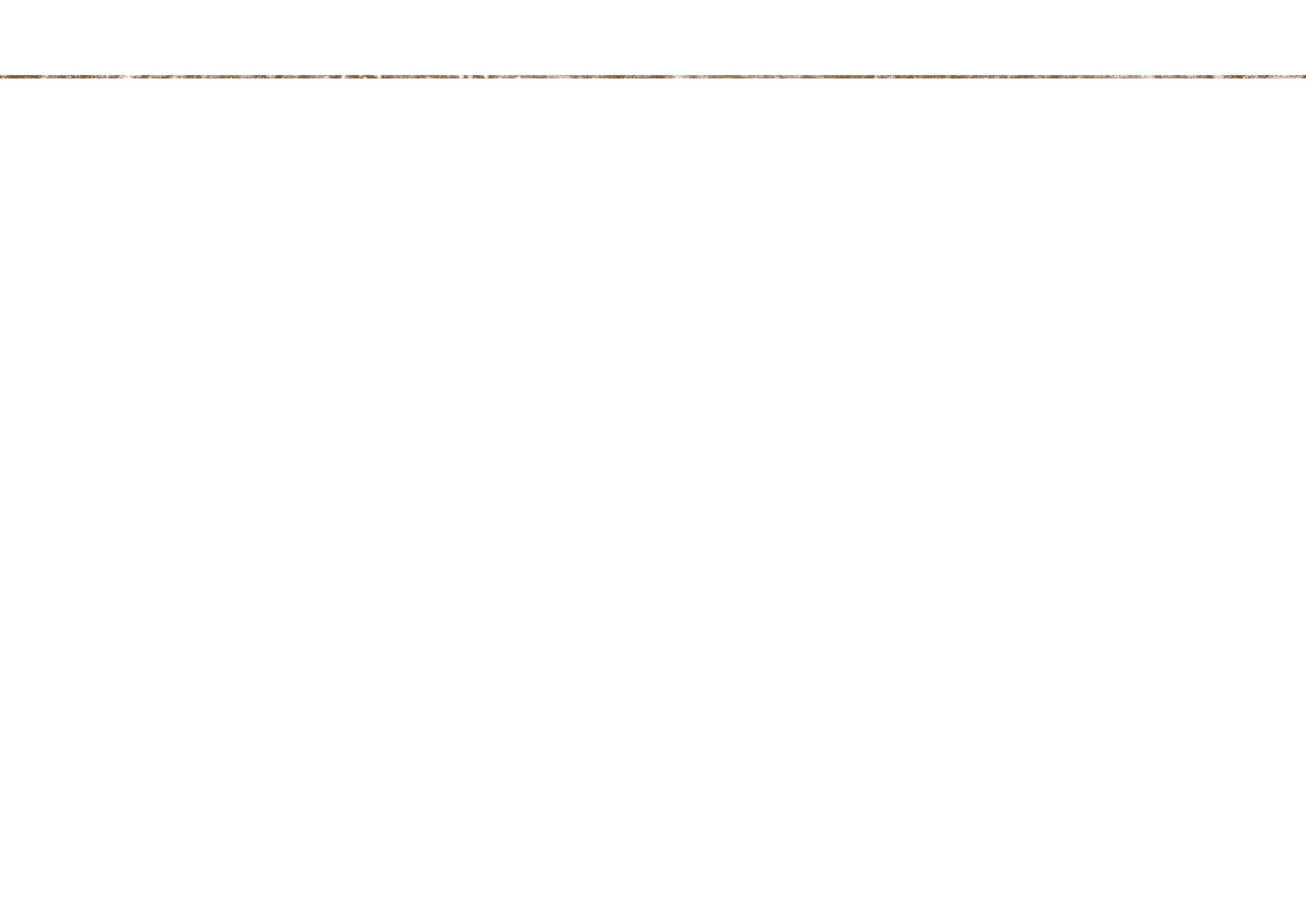
corceada

BAÑOS EN EL JARDÍN DEL TURIA



INDICE:

1. ANTECEDENTES.....	PÁG. 05
2. PROYECTO IDEA GENERADORA	PÁG. 06
3. ESTRATEGIA GENERAL	PÁG. 07
4. CRITERIOS DE ACTUACIÓN	PÁG. 08
5. IMPLANTACIÓN Y URBANIZACIÓN CONCEPTO DE LANDART.....	PÁG. 09
6. PROCESO CONSTRUCTIVO.....	PÁG. 10
7. SECCIÓN CONSTRUCTIVA.....	PÁG. 11
8. PLANIMETRIA Y CUADRO DE SUPERFICIES.....	PÁG. 12
9. PRESUPUESTO	PÁG. 13
10. INFOGRAFÍAS.....	PÁG. 16



CRITERIOS GENERALES

ANTECEDENTES:

La necesidad de dotar el parque, "El jardín del Turia", con cuatro aseos públicos en diversas localizaciones del recorrido longitudinal del mismo, requiere una respuesta arquitectónica que asuma los diversos contextos en un entorno amplio rodeado de espacios abiertos y de vegetación. Además del criterio arquitectónico, que es esencial en esta intervención, se busca dar una solución viable, flexible y resiliente al paso del tiempo de tal manera que su implantación sea posible llevarse a cabo en las distintas ubicaciones del lugar.

En este punto, el Organismo Autónomo Municipal de Parques y Jardines expone la problemática a través de un concurso público de ideas, compuesto por dos fases con intervención de Jurado; pues considera que es el más adecuado para obtener la mejor solución posible al programa solicitado y a las particulares circunstancias del entorno donde se llevará a cabo la mencionada actuación.

Corteadada, en su primera fase, propone un complejo escultórico que atiende a un programa más ambicioso, que recogen las distintas necesidades que puedan poseer los usuarios. Por otro lado, la materialidad se plasma en el acero corten, material estéticamente atractivo, y conjuntamente con la naturaleza, crean una imagen acogedora y agradable al usuario. Sin embargo, esta solución se entiende como la adecuada para el emplazamiento que inicialmente se plantea, no teniendo por qué repetirse con las mismas características en los otros tres núcleos de aseos, sino que algunos de los elementos, como la materialidad, el número de elementos o su disposición en el terreno pueden ser modificados a fin de adaptarse a la nueva localización.

La presente memoria se presenta como una descripción y justificación del desarrollo y ajuste de la idea arquitectónica a un proceso más viable y funcional. De igual modo, se atenderán a criterios de sostenibilidad y accesibilidad, siendo ajustadas las piezas a procesos de optimización de espacios y simplificando la ejecución de estas mismas.



PROYECTO IDEA GENERADORA

Jorge de Oteiza consideraba el arte como un modo genuino y quizás el más adecuado de expresión de las aspiraciones humanas de trascendencia, el lugar de manifestación de lo sagrado, estando dicha inspiración ligada al uso de la razón y de la investigación artística formal. Es así porque la abstracción permite evitar aquello que dentro del arte lo desvía de lo verdaderamente importante: el subjetivismo, la anécdota, el sentimentalismo. Por el contrario, la abstracción permite que el arte se una al pensamiento filosófico en la investigación racional de lo real, en la búsqueda de sentido. Como en las vanguardias clásicas, confiar en la capacidad de conocimiento del arte y en la tarea intelectual del artista están en Oteiza ligadas a la justificación ideológica del arte como utopía, a la realización del hombre nuevo. La Caja metafísica de 1957 es el resultado de años de investigación y trabajo sobre estas ideas: ejemplo de fuerza y pureza, de la elevación espiritual a través del arte.

Al contrario de los minimalistas americanos, que en la década posterior buscarán en la geometría el modo de hacer evidentes los rasgos de la experiencia humana del mundo, Oteiza -aunque en ocasiones haya sido considerado un minimalista español -busca en la geometría el modo de trascender esa experiencia intramundana. La geometría platónica le sirve para pensar artísticamente las grandes ideas, que exceden a los modos de percepción y de conocimiento sensibles, aunque dotándolos de forma sensible. El único modo de llevar a cabo la tarea con total coherencia es despojando a estas ideas metafísicas y a su exposición sensible de cualquier rasgo determinante, de anécdotas temporales o espaciales, de argumentos representacionales o detalles personales. Curiosamente, es la escultura la forma artística que permite una expresión más ajustada de alguna de estas ideas.

A pesar de su ineludible carácter material, de su literalidad, Oteiza trabaja sobre las posibilidades de espiritualización a partir de uno de los principales elementos descubiertos para ella por la vanguardia: el hueco, el vacío.

Aprovechando la localización del proyecto, donde las referencias escultóricas están más que presentes, Cortuada se inspira en este modo de expresión de Jorge de Oteiza, donde la abstracción de la forma que contiene la función permita desligar el uso de la razón con la investigación artística formal, convirtiéndose los elementos del proyecto en cajas que no se conciben como una construcción en el espacio sino como un elemento delimitador del mismo. El vaciado, la desocupación no tienen finalidad en sí mismas, no encierran un espacio ni lo rellenan.



ESTRATEGIA GENERAL

ESTRATEGIA GENERAL:

Más allá de las generalidades que supone proyectar distintos elementos adaptables a distintos contextos, se pretende abordar las necesidades de cada caso concreto, sintetizando las posibles soluciones en un catálogo que ofrece combinaciones alternativas y que facilite la viabilidad de generar respuestas específicas a situaciones singulares. En este sentido, el esfuerzo proyectual se pueda resumir a un estudio del lugar que recoja los requisitos, las funciones, las carencias (mobiliario urbano, iluminación, urbanización...) y los distintos usuarios de cada implantación.

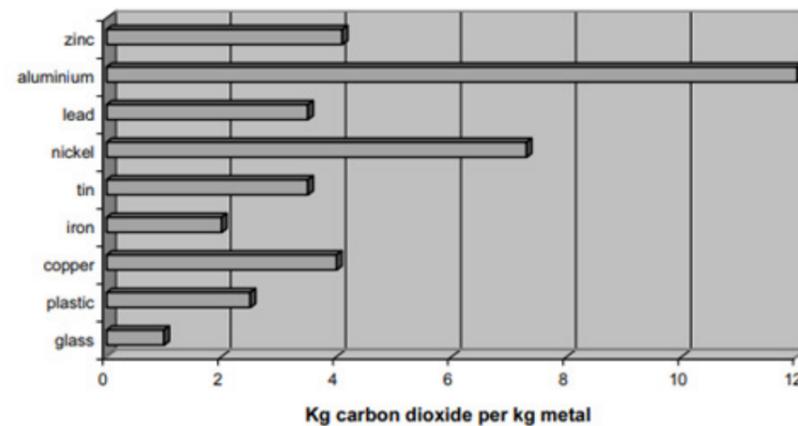
Por otra parte, se establecen los criterios necesarios para la configuración estética de cada pieza donde, a priori, se justifique la aleatoriedad morfológica que ha generado el conjunto. Este hecho no se debe solo al criterio estético, sino también a la funcionalidad y racionalidad del mismo. Por lo tanto, el objeto del catálogo no es únicamente establecer las opciones de configuración sino, a su vez, las premisas que ayudan a definir formalmente los espacios, y atiendan a criterios racionales que faciliten el proceso de construcción de estos mismos, así como su funcionalidad y durabilidad.

La configuración de dicho catálogo consistirá en la siguiente estructura:

- El estudio de las dimensiones mínimas funcionales para cada módulo. Los cuales establecerán el prisma con el volumen mínimo necesario que tiene que quedar inscrito en el interior de cada pieza.
- Las premisas que servirán como reglas de configuración morfológica. Se determinarán los diferentes criterios que se han seguido de manera racional, para la proyección de las piezas. Aquí se atienden a criterios de conceptos proyectuales, tales como la limitación de la plaza, con un espacio abierto, diáfano, libre de obstáculos, pero a su vez correctamente limitado y acotado. La accesibilidad a las piezas se intentará realizar mediante la plaza, garantizando la intimidad de los usuarios de estos. La iluminación natural debe estar presente en cada pieza, así como la ventilación natural y el diseño debe atender a las precauciones frente al vandalismo.
- Complementar el catálogo con módulos que se pueden añadir o incluir dentro de cada pieza, haciendo que las propias piezas formen parte de la configuración del módulo. Dichas piezas se pueden ajustar a las necesidades de cada lugar siendo un complemento al programa, y multifuncionales, de tal manera que el mobiliario urbano necesario esté incluido en la pieza.

Además de los criterios establecidos, que se determinarán en más detalle en el catálogo, se seguirán pautas en el proceso de diseño, presupuestos y puesta en obra, de tal manera que se jerarquizan a continuación:

- Sostenibilidad. El diseño arquitectónico priorizará buscar formas, dimensiones, huecos y criterios que permitan por un lado realizar la ventilación e iluminación natural evitando el consumo innecesario de energía. La elección de los materiales deberá priorizar la calidad y durabilidad como la facilidad del mantenimiento, estableciendo un vínculo directo con el presupuesto, se intentará establecer un punto medio entre ambas variables priorizando siempre la calidad. Además, deberá de ser materiales con un alto porcentaje de posibilidad de ser reciclados y cuya huella ecológica durante su fabricación no sea superior a 4.5 kg de CO₂ por cada kilogramo de material fabricado. (Para fijar este número se ha realizado un estudio de la cantidad de CO₂ por Kg de la materia prima obtenida, se ha considerado también los tratamientos necesarios para garantizar la duración de este y el transporte y puesta en obra de este)



Se deberá tener en cuenta el transporte de las materias primas, así como, su preferencia a usar materiales producidos en las zonas cercanas a la implantación, reduciendo así su huella ecológica en transporte.

- Durabilidad. En el caso de que se empleen materiales con un tratamiento de oxidación como es el caso del acero corten, se deberá tener en cuenta el clima al que se verá expuesto; dado que este tratamiento consiste en crear una película exterior que se oxida, y es a su vez un tratamiento que si se aplica correctamente garantiza una durabilidad extensa. Sin embargo, en caso de que no se realice correctamente o que el clima sea lo suficientemente agresivo, ante la oxidación, se puede ver expuesta la estructura interna del material haciendo que la propia oxidación de este, cree mermas y altere la estructura del mismo. Por tanto, es muy importante cuidar los tratamientos, las soldaduras y las uniones de estos, de tal manera que su durabilidad sea suficiente y garantice su función con un mantenimiento básico sin suponer grandes costos.

- Mantenimiento. La principal ventaja del acero cortén es precisamente su nulo mantenimiento. La pátina protectora evita que la corrosión avance y hace superfluo el uso de otro tipo de protección anticorrosiva adicional. El problema de grafitis además, está resuelto gracias a las más modernas técnicas de decapado que existen actualmente en el mercado, además de la recuperación de la pátina protectora como la regeneración de superficies, ya que es posible actualmente sin necesidad de instalar de nuevo el material degradado. El mantenimiento a realizar por el usuario simplemente consistiría en: realización de una limpieza mediante cepillado con agua y detergente neutro cada 3 meses y de una inspección visual para detectar la posible aparición y desarrollo de grietas y fisuras o la oxidación o corrosión de los elementos de remate o la pérdida o deterioro de los tratamientos anticorrosivos o protectores una vez al año. En caso de detectar alguno de estos problemas, será necesario la reposición de los tratamientos protectores una vez al año (en los casos de ambientes más agresivos) o cada tres años en ambientes no tan agresivos como es el caso que nos ocupa.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN:

Manteniendo estos criterios para todas las actuaciones a realizar en el parque (núcleos de aseos) el proceso a seguir para el desarrollo de los demás núcleos será el que se describe a continuación, comprobando que todos los módulos contienen las dimensiones mínimas funcionales para un uso óptimo, que disponga de mobiliario antivandalismo (dado el difícil control de todo el parque), que se dispongan materiales ecológicos y de fácil mantenimiento (casi nulo), facilidad constructiva de los elementos y versatilidad en el diseño. Se atenderá a criterios de accesibilidad universal, tanto en el interior de los módulos adaptados como en el itinerario de acceso a los mismos.

1. Localización y necesidades: Se realiza un estudio del lugar en el que se sitúan los aseos que deberá recoger las carencias y puntos fuertes así como su relación con parque. Se establece el programa de necesidades, en el que se podrán incluir todos los módulos y complementos o solo parte de los mismos.

2. Módulos y complementos: Elección de los módulos básicos en función de las necesidades del lugar de implantación (se disponen 5 módulos básicos que no tendrán por qué estar presentes en los 4 núcleos de aseos a desarrollar en el parque en caso de no ser necesario alguno de ellos). Elección de los complementos (Bancos, bebederos animales, iluminación, papeleras, cascadas...) que complementen los módulos y seguirán el mismo lenguaje escultural de las piezas.

3. Materialidad: La elección de la materialidad de la envolvente exterior de los módulos (acero cortén, madera, acero laminado u hormigón) debe basarse en la facilidad de mantenimiento, sostenibilidad y economía, siendo imprescindible estos parámetros para garantizar la durabilidad y funcionalidad de las piezas.

4. Implantación de los módulos: Se establece una estrategia de implantación para los módulos que, acorde al lugar donde se sitúan puede ser rodeando un núcleo central (plaza) desde al que se acceden a las piezas, acotando un espacio cerrado o como una sucesión siguiendo un camino.

MÓDULOS BÁSICOS

Para conseguir la funcionalidad de los módulos, se establecen para cada uno de ellos unas dimensiones mínimas, mobiliario y consideraciones generales, que se mantendrán en las demás ubicaciones de los núcleos de aseos.

MÓDULO 1: HOMBRES

01. Inodoro antivandálico suspendido en acero inoxidable Transmuro Timblau · 02. urinario antivandálico suspendido de acero inoxidable · 03. Lavabo mural antivandálico acero NOFER · 04. Dispensador de jabón antivandálico vertical · 05. Unidad combinada con dispensador papel toalla de rollo manual y papeleras empotradas en pared. · 06. Percha urbana 07. Separador link para urinario.

MÓDULO 2: ADAPTADO

Aseo adaptado como un módulo independiente, de forma que no sea discriminatorio en función del género, disponiéndose junto a un camino de pavimento accesible. Los accesorios estarán instalados a una altura de 1,15m, el espejo a 1m, el lavabo a 0,70m y el inodoro a 0,45m. 08. Barras de apoyo basculante para inodoro con portarrollos.

MÓDULO 3: MUJERES

09. Lavamanos de pie antivandálico de acero inoxidable con grifo accionado por pedal · 10. Dispensador de papel industrial NOFER antivandálico y dispensador sanitario de compresas.

MÓDULO 4: W.C. INFANTIL

11. Inodoro antivandálico suspendido infantil · 12. Cambiapañales horizontal fijado a mostrador NOFER · 13. Asientos abatibles fijados a la pared. · 14. Papeleras industriales rectangulares NOFER · 15. Lavabo abierto de tipo mural para empotrar de acero inoxidable antivandálico.

MÓDULO 5: APARCABICICLETAS

16. Aparcabicicletas de plancha de acero corten modelo táctil "santa & cole" fijado a superficie soporte horizontal.

COMPLEMENTOS:

Además de los módulos básicos, se disponen de una serie de elementos que puedan complementar la función de los baños, de forma que el núcleo no se convierta en un lugar meramente para el paso de transeúntes y breve parada, sino que pueda ser un lugar de parada, estancia y admiración del paisaje. Estos elementos se dividen en tres grupos:

- Iluminación exterior de los módulos. Situada tanto en el pavimento como en los salientes de la cubierta de los módulos. Consistirá en tiras de iluminación LED de bajo consumo, colocados de manera estratégica de forma que se mantenga una imagen escultórica durante la noche.

- Estancia: Se dispone de bancos con papeleras y puntos de conexión Wi-Fi. Elementos que mantendrán la imagen y materialidad de los módulos de forma que parezca una continuación natural de la pieza y no un añadido extra.

- Agua: Elemento imprescindible en un núcleo de baños, que además en este caso se exterioriza en la envolvente de las piezas. Como complemento o añadido escultórico a las cajas, en ciertos puntos el agua pasa a convertirse en una cascada que no solo proporciona un ambiente tranquilo a través del sonido que esta produce sino que pasa a ser funcional, ya que se aprovecha para la colocación de bebederos de pájaros en la cubierta de los módulos y de animales en la base de los mismos, de forma que el proyecto pase a cumplir con las necesidades de todos los tipos de usuarios, sean personas o animales.

MATERIALIDAD

La materialidad de la propuesta se divide principalmente en tres elementos:

- Pavimento exterior: Los caminos que se cruzan formando la plaza central serán de piedra natural colocado sobre lecho e arena o con relleno de las juntas (de forma que se eviten regularidades que dificulten la accesibilidad de los mismos). El pavimento que no forma parte de los caminos será de firme de tierra batida con un acabado similar al de los caminos existentes o de césped natural.

- La tabiquería del interior de los módulos será de paneles fenólicos compactos de 12mm de grosor, con puertas de 700mm de anchura y 2000mm de altura, con acabado de color blanco o negro dependiendo del acabado exterior de los módulos.

- Los módulos podrán ser de diferentes materiales dependiendo del entorno en el que se encuentre que podrá ser acero laminado o acero cortén (planchas soldadas), hormigón (paneles prefabricados) o madera (panel sándwich).

IMPLANTACIÓN Y CONCEPTO DE LANDART

LANDART:

El Land Art es un movimiento de arte contemporáneo que promueve la reflexión sobre la importancia de preservar el medio ambiente mediante majestuosas intervenciones que transforman paisajes en obras de arte. El movimiento busca sacar el arte de los museos, llevando las obras al exterior, basado en su exposición al entorno y los elementos naturales que las rodean, como cualquier variación natural del escenario donde se desarrolla, pensados para ser contemplados desde una gran multiplicidad de puntos de vista.

El principio fundamental del Land Art es alterar, con un sentido artístico, el paisaje, para producir el máximo de efectos y sensaciones al observador. En este sentido, el proyecto se implanta con una postura contrastante en el entorno que lo rodea a través de una geometría rotunda y fácilmente reconocible.

Las piezas se disponen en torno a una sucesión de caminos que se entrecruzan, enlazando los dos senderos existentes (el carril bici situado al norte y el camino peatonal de tierra situado al sur). Estos caminos llevan a una plaza central en torno a la cual se disponen las piezas y desde la que se accede a las mismas, una disposición que aparentemente puede parecer aleatoria pero que se basa en la multiplicidad de puntos de vista que se quiere conseguir desde los que apreciar los módulos. Estos caminos se cubrirán de un pavimento de piedra natural garantizando la accesibilidad de todas las personas a los módulos, pero dejando que estos se posen en el terreno de forma natural.



PROCESO CONSTRUCTIVO

-CAPÍTULO 1. REPLANTEO Y MOVIMIENTO DE TIERRAS. Se realizará el replanteo para ubicar correctamente los módulos. Tomando un punto de referencia conocido externo al proyecto, georreferenciado topográficamente, desde el que se ubicarán los diferentes puntos de excavación de los módulos y la cota de excavación será la que el estudio geotécnico determine.

-CAPÍTULO 2. CIMENTACIONES. Se verterá una capa de hormigón de limpieza sobre el sustrato resistente para la cimentación, una vez ejecutado, se dispondrán los armados de barras de acero corrugado con separadores y garantizando los recubrimientos del EHE.

Se dispondrán las instalaciones que deberán ir embebidas dentro de la losa de cimentación previamente se conectarán a la arqueta y se comprobará que la pendiente es suficiente para el correcto funcionamiento. En el caso de que el terreno lo permita se encofrará directamente sobre este, poniendo especial cuidado en los recubrimientos del armado del hormigón, en caso contrario se deberá prever un encontrado que permita el hormigonado de la losa. Una vez pasados los días de fraguado, se continuará con la siguiente fase.

-CAPÍTULO 3. ESTRUCTURAS. Una vez realizada la cimentación, se ejecutará la estructura que consiste en planchas metálicas de acero cortén, se aprovechará las propiedades mecánicas del material, haciendo que la propia pieza, funcione como un conjunto estructural, y evitando la necesidad de disponer de un sistema estructural independiente. Se pretende encargar a taller el despiece de los módulos, de tal manera, que el trabajo de obra sea únicamente el montaje y las soldaduras de las piezas, reduciéndose de esta manera los costos derivados de la mano de obra y los tiempos de ejecución. Se deberá tener especial cuidado en las soldaduras, para garantizar la durabilidad de las piezas, teniendo en cuenta que en caso de utilizarse acero cortén la integridad interior del material debe quedar siempre protegida evitando que la corrosión se extienda hacia su interior. Se debe tener en cuenta que las piezas están expuestas a la intemperie, por lo tanto el tratamiento del material debe protegerlo de este, y especificar el mantenimiento que se debe realizar.

-CAPÍTULO 4. PARTICIONES Y ACABADOS. La ejecución de las particiones interiores se realizará una vez que la estructura se haya terminado, ubicando los aparatos sanitarios y colocando las cabinas de los aseos, así como en los módulos que sean necesario se colocarán paneles fenólicos como particiones de las distintas estancias. Así mismo en esta fase se contemplan la ejecución de los complementos de cada módulo, siendo estos ejecutados en taller, y anclados a la

pieza en obra mediante uniones soldadas, en el caso de que estos elementos complementarios oculten arquetas registrables, o cuadros de electricidad, se deberá prever el acceso al registro. Las instalaciones de abastecimiento y electricidad se ejecutarán en esta fase, y se integrarán en el módulo, dejando estas a la vista del usuario, por lo que se ejecutarán teniendo especial cuidado en las protecciones de estas, tanto para evitar daños provocados por acciones vandálicas o por defectos de funcionamiento. La idea general del módulo es que se entienda como una pieza, por tanto todas las tareas constructivas deben ejecutarse manteniendo este concepto, siendo esencial que las uniones, y perforaciones sean inapreciables o queden ocultas en el mobiliario que se instalará en el interior de la pieza.

-CAPÍTULO 5. PAVIMENTO Y URBANIZACIÓN. La urbanización exterior consiste en generar una plaza mediante el trazado de distintos recorridos que utilizan el concepto de landart, en el diseño de este. Se realizará un replanteo, y se excavarán las zanjas, con medios mecánicos, se dispondrá una capa de limpieza y regulación con hormigón en masa, y sobre este se colocarán las piedras cortadas. Acto seguido se realizará un relleno de las juntas con un mortero con una consistencia fluida para garantizar la regulación del terreno. Se tendrá especial cuidado en la colocación de las piedras, prestando atención en las juntas, que deben de ser suficientemente grandes para el posterior vertido del mortero, pero que la separación no sea excesiva. Se hace énfasis en la accesibilidad de las personas con movilidad reducida, de tal manera que la superficie resultante del pavimento sea continua y sin ninguna junta que perjudique la circulación.

SECCIÓN CONSTRUCTIVA

LEYENDA CONSTRUCTIVA

CIMENTACIÓN:

CI.01 - Capa de hormigón de limpieza e: 10 cm, vertido insitu sobre el sustrato resistente.

CI.02 - Cimentación mediante losa de cimentación de hormigón armado de 50cm, se embutirán las instalaciones de saneamiento sobre esta, colocando las arquetas registrables en el exterior del módulo.

CI.03 - Placas de anclaje de acero laminado en frío, se dispondrán de manera que no queden a la vista del usuario, y a ser posible que queden escondidas bajo mobiliario.

CI.04 - Armado de la losa de cimentación, con barras de acero corrugado según cálculo.

CI.05 - Separadores de hormigón prefabricado para garantizar el recubrimiento según EHE-08.

ESTRUCTURA:

ES.01 - Láminas de acero cortén espesor según cálculo. Se dispondrán según las indicaciones del fabricante, y se garantizará el adecuado mantenimiento para evitar mermas del material por corrosión o manchas por la incorrecta manipulación de este.

ES.02 - Placas de acero laminado en frío, para la distribución de cargas, uniones atornilladas, con tornillos autorresistentes, según cálculo.

ES.03 - Unión soldada de placas de acero cortén, se tendrá especial cuidado en las soldaduras, garantizando la garganta y cordón necesario. (ver detalle de soldaduras).

ES.04 - Cubierta mediante una lámina de acero cortén inclinada, con la inclinación mínima necesaria para garantizar la escorrentía del agua, se tendrá especial cuidado a la exposición a la interperie de este elemento.

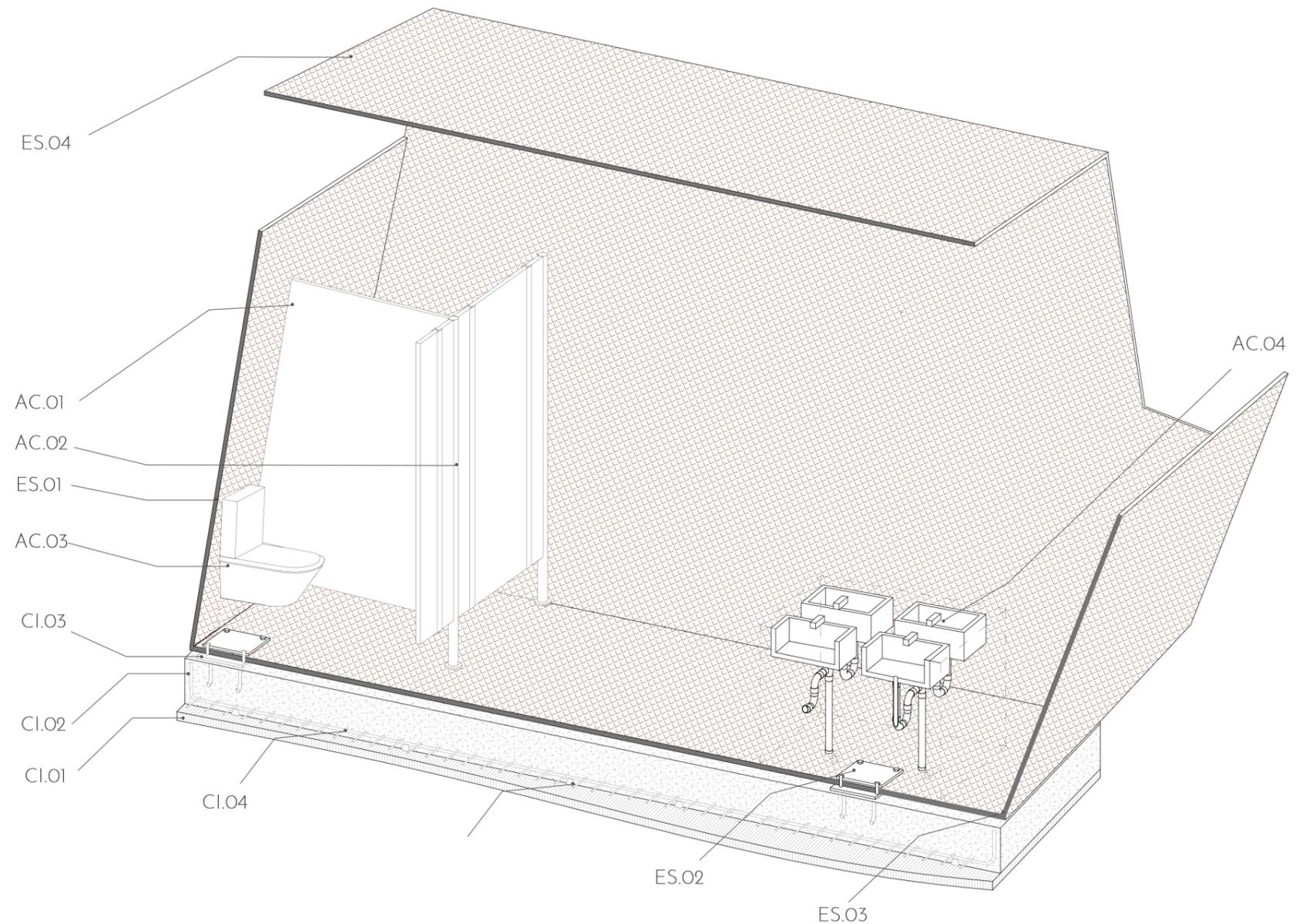
ACABADOS:

AC.01 - Paneles fenólicos para la construcción de las cabinas de los aseos. Color blanco.

AC.02 - Montantes verticales de acero pulido para la sustentación de los paneles fenólicos.

AC.03 - Aparato sanitario, inodoro de acero inoxidable antivandalismo.

AC.04 - Aparato sanitario, lavamanos de acero inoxidable antivandalismo.



PLANIMETRIA DE PROYECTO



MÓDULO 1. W.C. MUJERES	
Cabina 1	2,12
Cabina 2	2,41
Lavabos y entrada	8,55
SUPERFICIE ÚTIL	13,08
SUPERFICIE CONSTRUIDA	13,5

W.C. HOMBRES	
Cabina 1	1,85
Urinarios	2,4
Lavabos y entrada	6,95
SUPERFICIE ÚTIL	11,2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	11,7

W.C. ADAPTADO	
Lavabo y entrada	3,3
Cabina inodoro	5,3
SUPERFICIE ÚTIL	8,6
SUPERFICIE CONSTRUIDA	8,95

APARCABICICLETAS	
SUPERFICIE ÚTIL	7,55

W.C. NIÑOS Y LACTANCIA	
Cambiador bebés	3,5
Aseo infantil	2
Entrada y lactancia	4,8
SUPERFICIE ÚTIL	10,3
SUPERFICIE CONSTRUIDA	11,5

SUPERFICIES TOTALES	
SUPERFICIE ÚTIL	50,73
SUPERFICIE CONSTRUIDA	53,2

PRESUPUESTO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
CAPÍTULO A Acondicionamiento del terreno									
ACE	Excavaciones	1	52.250		0.400	20.900			
							20.900	5.49	114.74
	TOTAL CAPÍTULO A Acondicionamiento del terreno.....								114.74
CAPÍTULO C Cimentaciones									
CHH005	m³ Hormigón HL-150/B/20, fabricado en central y vertido desde camión	1	52.250		0.100	5.225			
							5.225	71.07	371.34
CSL010	m³ Losa de cimentación de hormigón armado, realizada con hormigón H	1	52.250		0.300	15.675			
							15.675	166.87	2,615.69
	TOTAL CAPÍTULO C Cimentaciones.....								2,987.03
CAPÍTULO E Estructuras									
SUBCAPÍTULO EN Acero									
EAS006	Ud Placa de anclaje de acero S275JR en perfil plano, de 250x250 mm						15.000	30.80	462.00
FAM010	m² Sistema de revestimiento formado por plancha de acero con resist						263.750	74.78	19,723.23
	TOTAL SUBCAPÍTULO EN Acero.....								20,185.23
	TOTAL CAPÍTULO E Estructuras.....								20,185.23
CAPÍTULO F Particiones									
SVC010	Ud Cabina para vestuario, de 900x1400 mm y 2000 mm de altura, de ta						6.000	646.50	3,879.00
	TOTAL CAPÍTULO F Particiones.....								3,879.00
CAPÍTULO M Firmes y pavimentos urbanos									
SUBCAPÍTULO MP Pavimentos urbanos									
APARTADO MPP De piedra natural									
UXP020	m² Pavimento de baldosas de piezas regulares de caliza de Silos de						67.300	37.18	2,502.21
	TOTAL APARTADO MPP De piedra natural.....								2,502.21
	TOTAL SUBCAPÍTULO MP Pavimentos urbanos.....								2,502.21
	TOTAL CAPÍTULO M Firmes y pavimentos urbanos.....								2,502.21

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
CAPÍTULO I Instalaciones									
SUBCAPÍTULO IF Fontanería									
IFA010	Ud Acometida enterrada de abastecimiento de agua potable de 2 m de						1.000	234.40	234.40
IFC090	Ud Contador de agua fría de lectura directa, de chorro simple, caud						1.000	58.45	58.45
IFI010	Ud Instalación interior de fontanería para cuarto de baño con dotac						4.000	399.38	1,597.52
	TOTAL SUBCAPÍTULO IF Fontanería.....								1,890.37
SUBCAPÍTULO EL Electricidad									
IEP021	Ud Toma de tierra con una pica de acero cobreado de 2 m de longitud						5.000	149.96	749.80
IEH010	m Cable unipolar H07V-K con conductor multifilar de cobre clase 5						100.000	0.75	75.00
IEI040	Ud Cuadro general de mando y protección para local de 100 m².						1.000	483.72	483.72
IEM020	Ud Interruptor unipolar (1P), gama básica, intensidad asignada 10 A						12.000	10.07	120.84
III170	Ud Suministro e instalación plafón LED Downlight						17.000	11.98	203.66
IEM060	Ud Base de toma de corriente bipolar (2P), gama media, intensidad a						12.000	10.30	123.60
	TOTAL SUBCAPÍTULO EL Electricidad.....								1,756.62
SUBCAPÍTULO IS Evacuación de aguas									
APARTADO ISD Derivaciones individuales									
ISD020	Ud Red interior de evacuación para cuarto de baño con dotación para						4.000	291.33	1,165.32
ASA012	Ud Arqueta de paso enterrada, prefabricada de hormigón, de dimensio						5.000	69.56	347.80
	TOTAL APARTADO ISD Derivaciones individuales.....								1,513.12
	TOTAL SUBCAPÍTULO IS Evacuación de aguas.....								1,513.12

PRESUPUESTO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
SUBCAPÍTULO SA Aparatos sanitarios									
APARTADO SAI Inodoros									
SAI001	Ud Inodoro de acero, antivandalismo.						4.000	427.51	1,710.04
SAI0052	Ud Inodoro infantil de acero, antivandalismo.						1.000	431.32	431.32
TOTAL APARTADO SAI Inodoros.....								2,141.36	
APARTADO SAL Lavabos									
SAL031	Ud Lavabo mural, de acero inoxidable AISI 304, con acabado satinado						9.000	489.81	4,408.29
TOTAL APARTADO SAL Lavabos.....								4,408.29	
APARTADO SAU Urinarios									
SAU005	Ud Urinario de acero inoxidable AISI 304, con alimentación vista y						2.000	454.08	908.16
TOTAL APARTADO SAU Urinarios.....								908.16	
APARTADO SM Baños									
SML010	Ud Suministro y montaje en la superficie de la pared de mesa cambia						1.000	1,114.90	1,114.90
SMB010	Ud Secamanos eléctrico, de 1600 W de potencia calorífica, con carga						4.000	193.63	774.52
SMG010	Ud Espejo para baño, de latón con acabado cromado.						10.000	65.84	658.40
TOTAL APARTADO SM Baños.....								2,547.82	
TOTAL SUBCAPÍTULO SA Aparatos sanitarios.....								10,005.63	
TOTAL CAPÍTULO I Instalaciones.....								15,165.74	

CAPÍTULO T Equipamiento urbano									
SUBCAPÍTULO TM Mobiliario urbano									
APARTADO TMI Aparcamientos para bicicletas									
TMI020	Ud Aparcamiento para bicicletas, de plancha de acero corten modelo						3.000	166.85	500.55
TOTAL APARTADO TMI Aparcamientos para bicicletas.....								500.55	
APARTADO TMF Fuentes de agua potable									
TMS081	Ud Fuente para pájaros						1.000	823.76	823.76
TMS080	Ud Fuente canina de acero inoxidable, con pileta						2.000	823.76	1,647.52
ICS020	Ud Fuente con bomba, cáscada de agua						1.000	619.36	619.36
TMF020	Ud Fuente de chapa de acero zincado modelo Caudal "SANTA & COLE", d						1.000	1,075.14	1,075.14
TOTAL APARTADO TMF Fuentes de agua potable.....								4,165.78	
TOTAL SUBCAPÍTULO TM Mobiliario urbano.....								4,666.33	
TOTAL CAPÍTULO T Equipamiento urbano.....								4,666.33	

CAPÍTULO G Gestión de residuos										
SUBCAPÍTULO GT Gestión de tierras										
APARTADO GTA Transporte de tierras										
GTA020	m³ Transporte de tierras con camión a vertedero específico, instala						1	52.250	0.400	20.900
								20.900	4.05	84.65
TOTAL APARTADO GTA Transporte de tierras.....								84.65		
APARTADO GTB Entrega de tierras a gestor autorizado										
GTB020	m³ Canon de vertido por entrega de tierras procedentes de la excava						1	52.250	0.400	20.900
								20.900	2.11	44.10
TOTAL APARTADO GTB Entrega de tierras a gestor autorizado.....								44.10		
TOTAL SUBCAPÍTULO GT Gestión de tierras.....								128.75		
TOTAL CAPÍTULO G Gestión de residuos.....								128.75		

CAPÍTULO Y Seguridad y salud										
TOTAL CAPÍTULO Y Seguridad y salud.....								850.00		
TOTAL.....								50,479.03		

PRESUPUESTO

RESUMEN DE PRESUPUESTO

CAPITULO	RESUMEN	EUROS	%
A	Acondicionamiento del terreno.....	114.74	0.23
C	Cimentaciones.....	2,987.03	5.92
E	Estructuras.....	20,185.23	39.99
F	Particiones.....	3,879.00	7.68
M	Firmes y pavimentos urbanos.....	2,502.21	4.96
I	Instalaciones.....	15,165.74	30.04
T	Equipamiento urbano.....	4,666.33	9.24
G	Gestión de residuos.....	128.75	0.26
Y	Seguridad y salud.....	850.00	1.68
	TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL	50,479.03	
	13.00% Gastos generales.....	6,562.27	
	6.00% Beneficio industrial.....	3,028.74	
	SUMA DE G.G. y B.I.	9,591.01	
	16.00% I.V.A.....	9,611.21	
	TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA	69,681.25	
	TOTAL PRESUPUESTO GENERAL	69,681.25	

Asciende el presupuesto general a la expresada cantidad de SESENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y UN EUROS con VEINTICINCO CÉNTIMOS

